

KATHARINA UHLAND



Geboren am 1982, Darmstadt

Nationalität deutsch

Fremdsprachen englisch (gut), französisch (Grundkenntnisse)

Heimatsdialekt hessisch

Größe 1,71

Haarfarbe dunkelblond

Augenfarbe braun

Konfektionsgröße 38

Sportarten

Stockkampf, Schwertkampf, Akrobatik, Aikido, Geräteturnen

Instrumente Klavier (11 Jahre)

Gesang Alt, Mezzosopran

Tanz Höfischer Tanz, Modern Dance, Jazz Dance, Ballett, Tango

Ausbildung

2007

Kameraworkshop bei Slavomir Idziak (Filmakademie Ludwigsburg)

2002 – 2005

Otto-Falckenberg-Schule, München

Kontakt

schreib@katharinauhland.de

ZAV Berlin - Film/Fernsehen

030 - 55 55 99 68 - 30, - 32, - 34, - 43

zav-berlin-kuenstlervermittlung@arbeitsagentur.de

Film

- 2011** „JuliAugust“ (Marco Štorman)
2008 „Sternstunde“ (J. Dietz), „Golden Gravity“ (T. Riester - Filmakademie Ludwigsburg)
2007 „Kleine Nachtmusik“ (J. Dietz), „Nicht alle Bären fressen Honig“ (J. Dietz)
2005 „After Hour“ (Maximilian Fey - HFF München)
2004 „Drei zu viert“ (Tim Bergmann)

Theater (Auswahl)

Münchner Kammerspiele, Schauspielhaus Zürich, Theater Bielefeld, Theater Heilbronn, Theater der Jugend Wien, Theater Oberhausen, Staatstheater Darmstadt, Schauspiel Hannover, Theater Lübeck

Regisseure (Auswahl)

Marco Štorman, Sebastian Nübling, Jürgen Gosch, Florian Fiedler, Stefan Otteni, Carlos Traffic, K.D. Schmidt, Wolfgang Maria Bauer, Christian Schlüter, Kay Neumann, Judith Kuhnert

Rollen (Auswahl)

Anna Mahr, „Einsame Menschen“ (Gerhard Hauptman)
Anja, „Kirschgarten“ (Anton Tschechow)
Sabeth, „Homo Faber“ (Max Frisch)
Julia, „Romeo und Julia“ (William Shakespear)
Laura, „Glasmengerie“ (Tennessee Williams)
Alice, „Hautnah“ (Patrick Marber)
Rachel Keats, „Port“ (Simon Stephens)
Klärchen, „Im weißen Rößl“ (Ralph Benatzky)
Marianne, „Raub der Sabinerinnen“ (Franz & Paul von Schönthan)
Jutta Hufnagel, Heidi Hufnagel, „Eisenstein“ (Nußbaumed)

Preise/Auszeichnungen:

2012/2013

„JuliAugust“ erhält den zitty-Leser Jury-Preis und den Preis für den besten mittellangen Film auf dem new berlin film award

2006

Nominierung zur besten Nachwuchsschauspielerin (Theater der Zeit) für die Rolle der „Sabeth“ in Homo Faber)